

150.výročie úmrtia Jána Palárika



27.februára v *Roku národnej identity* 2020

Pavol Zemko

Kysučan z Rakovej



**Narodil sa
27.apríla 1822**

**Rodičia:
Šimon a Anna
rod. Pastorková**

**Pokrstený bol:
sv. Ján
Nepomucký**



**Národná súťažná prehliadka
ochotníckych divadelných súborov
s inscenáciami pôvodnej slovenskej
dramatickej tvorby od roku 1967**









Kultúrny dom Jána Palárika

Čadca, Dom kultúry



Študentské a kňazské roky

Študent gymnázia

Žilina

Trnava

Kecskemét

Študent teológie

Ostrihom

Bratislava

Trnava



Kňazská vysviacka, Ostrihom 1847

Kaplánske pôsobiská

- ☐ **Starý Tekov (Hronské Kláčany, Veľké Kozmálovce), 1847 – 1850**
- ☐ **Štiavnické Bane, 1850 – 1851**
- ☐ **Banská Štiavnica, 1851**
- ☐ **Budapešť (sv. Terézia Avilská, VI.obvod), 1851 - 1862**



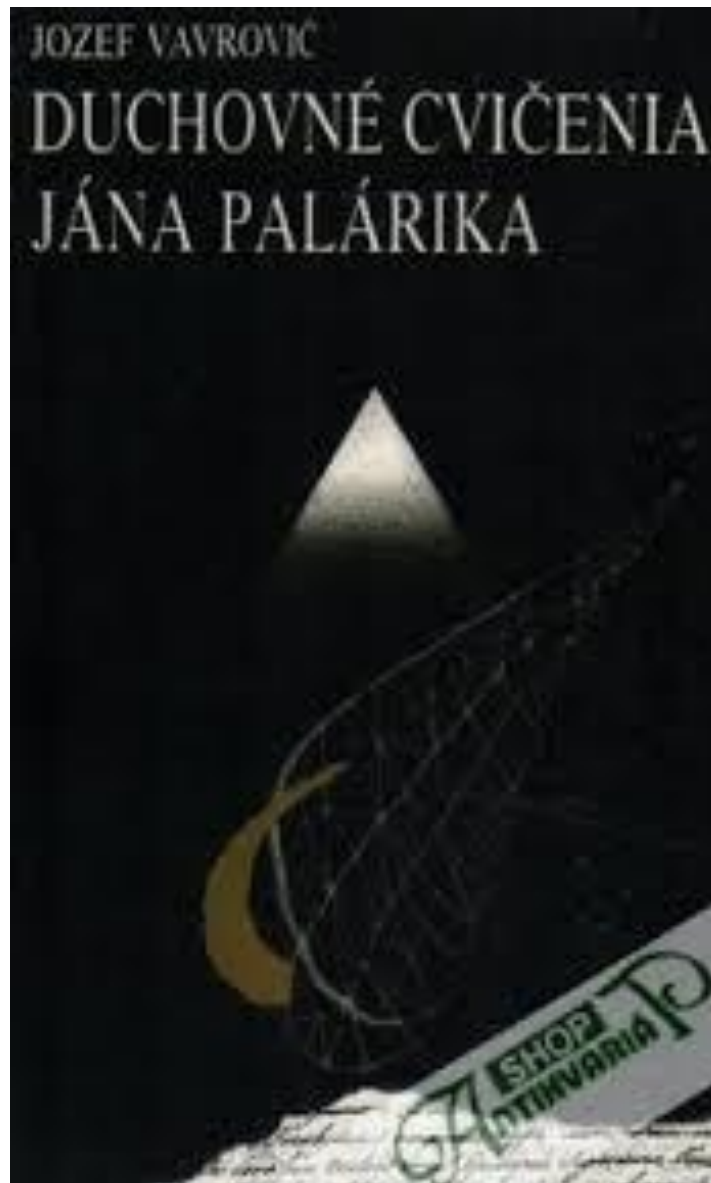
Starý Tekov

**Hronské
Kláčany**



**Ostrihomský
cirkevný súd**

**a trest v kláštore
františkánov
12.januára –
1.februára 1851**



Budapešť - Tereziánium





**Majcichovský
farár
(Abrahám,
Hoste),
1862 - 1870**



ИСТОРИЯ

Zomrel v Majcichove 7.decembra 1870, kde bol aj pochovaný







Abrahám, Hoste



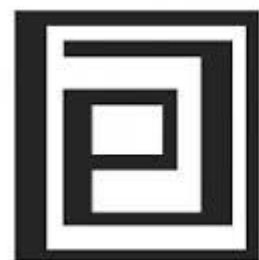
**ZÁKLADNÁ ŠKOLA
NAJSVATEJŠEJ
OPOJ TRŮJICE**

VELKÉMU SYNOVI
SLOVENSKÉHO NÁRODA
VDP. JANKOVI PALÁRIKOVI
- SPISOVATELOVI, FARÁROVI
ZO SUSEDNEHO MAJCICHOVA
(1862 - 1870)
VENUJÚ Z ODKAZU F. HLAVIČKU
OBEC A FARNOSŤ OPOJ
15. JÚNA V ROKU SV. PAVLA 2009

1831, postavilo mesto divadlo v Trnave



Premenovanie na DJP – 1.1.2002



**DIVADLO
JÁNA
PALÁRIKA
V TRNAVE**



Účastník memorandového vyslanectva v Pešti, 27.júna 1861



Slovenské vyslanstvo memorandové v Pešti 27. júna 1861.

Horný rad:

Št. Hyroš, Viliam Pauliny, L. Turzo, Peter Makovičský, Andrej Andreovič, Michal Mudroň, S. Pálka ml.

Dolný rad:

Št. Závoduň, J. M. Harban, A. Pongráč, Št. M. Daxner, J. Francisci, Ján Palárik, Ján Dvořák, M. Keiser, Jer Holček.

Martin - Matica slovenská, 1863: matičný výtečník



Spolok sv. Vojtecha Trnava, 14.septembra 1870: pokladník



Palárikove dramatické diela



Vydal ich v Budapešti staviteľ Ján Nepomuk Bobula (1844 – 1903), rodák z Dovalova



VESELOHRY

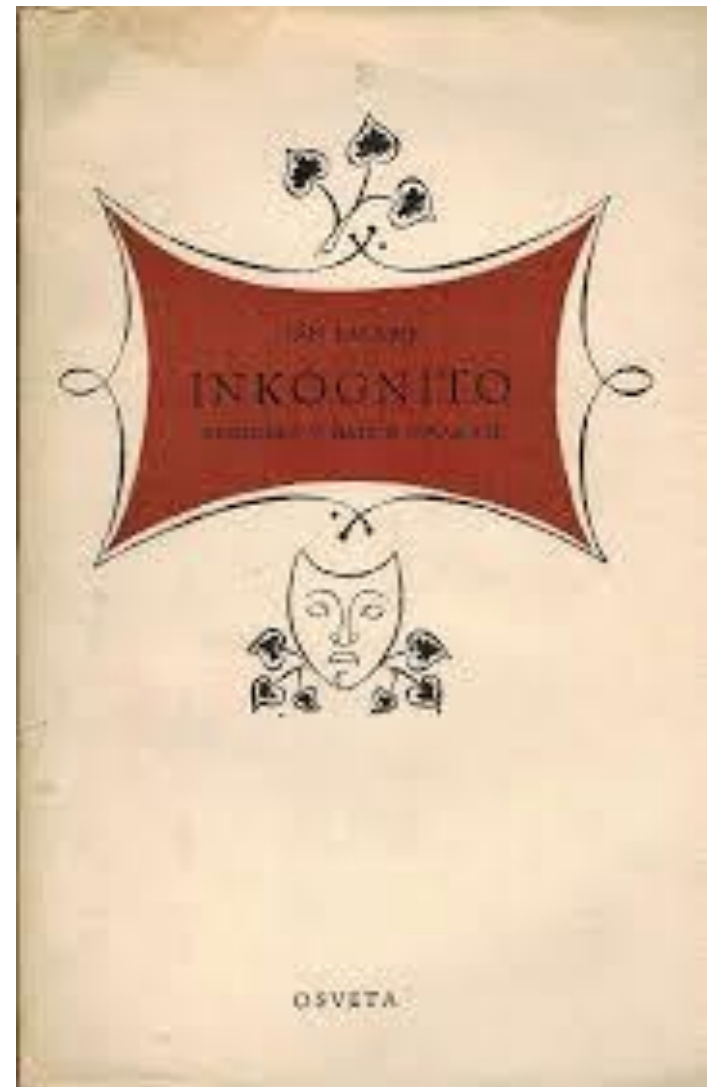
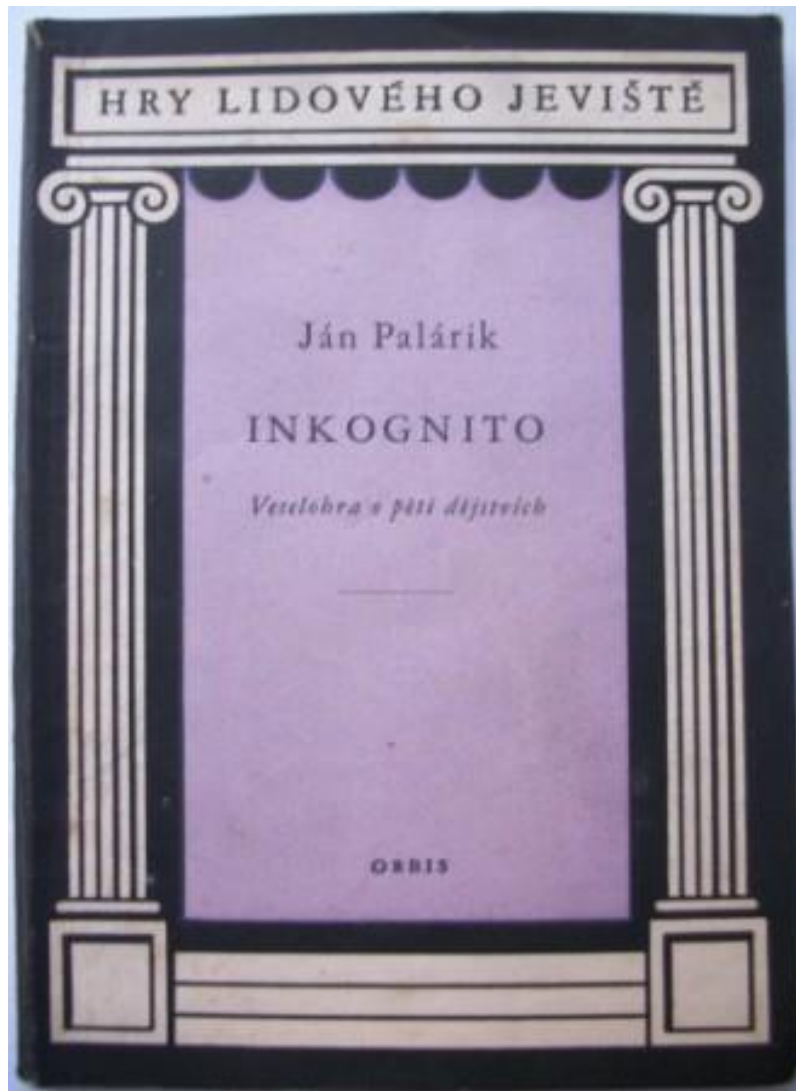
a divadelné prejavy

JAN PALÁRIK

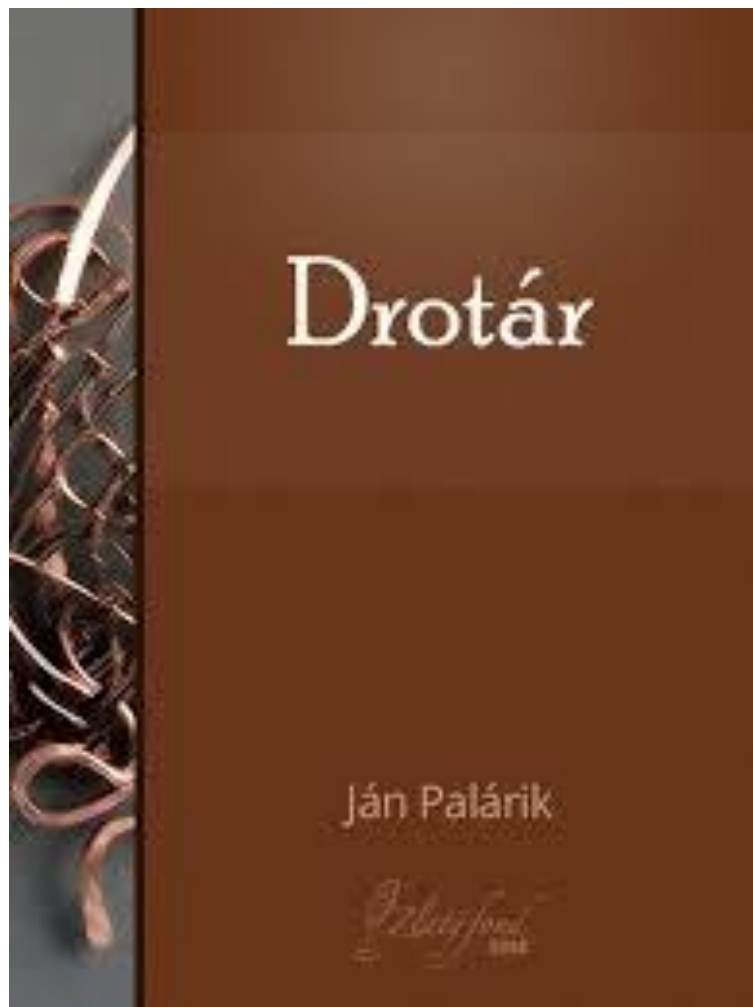


VLASTNÉ VYDAVATELSTVO KRAJANA LITVANSKY

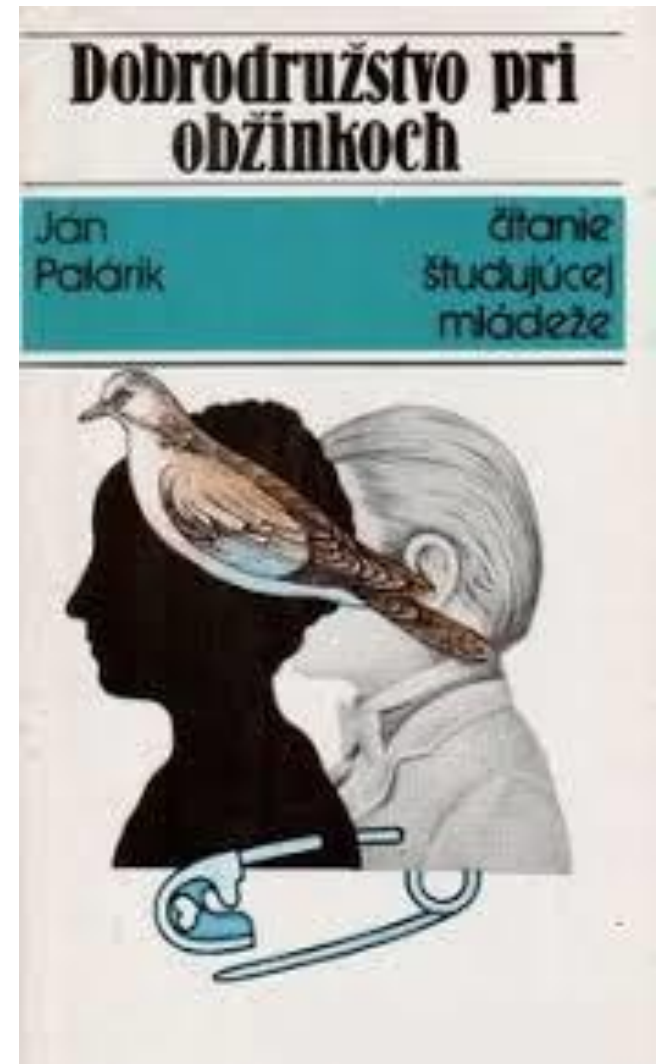
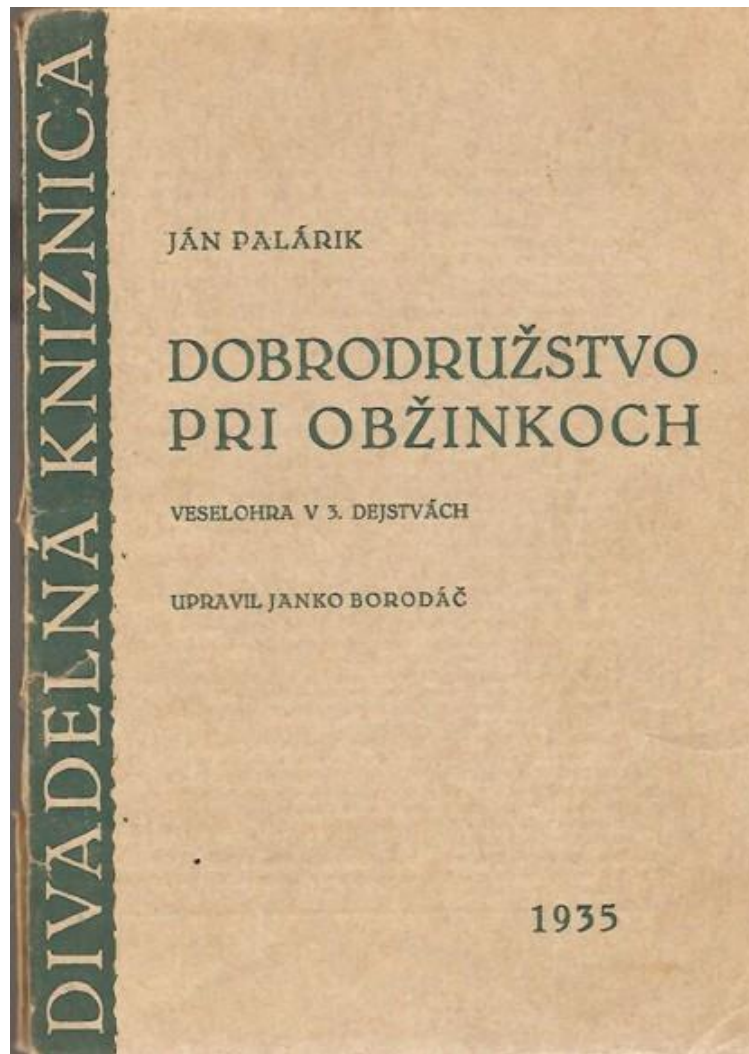
Inkognito, 1858

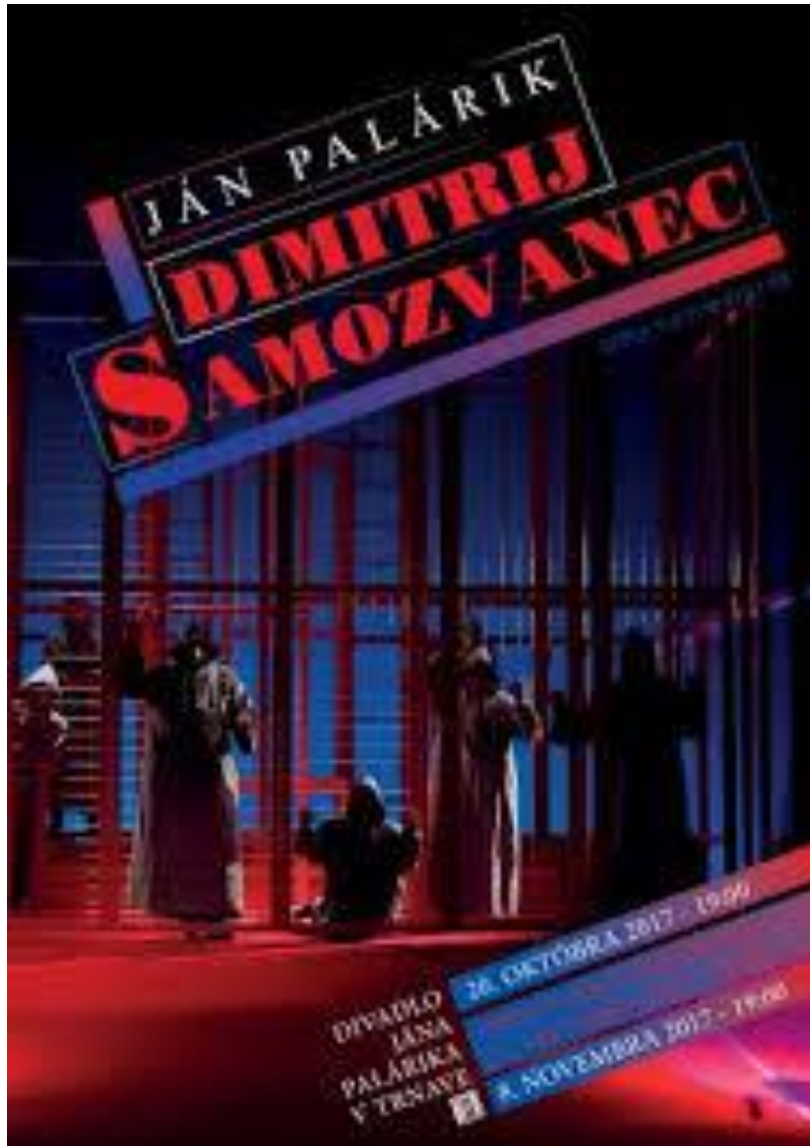


Drotár, 1860



Zmierenie alebo Dobrodtužstvo pri obžinkoch, 1862





**Dimitrij Samozvanec,
1864 – napísal;
ale vydané
až posmrtné 1871**



Jón Palárik
INKOGNITÓ
Függő és a leírás

Jón Palárik
DRÓTOS
Végzetes találatok

Jón Palárik
KIBÉKÜLÉS
vagy Kalend az aradónál
Függő és a leírás

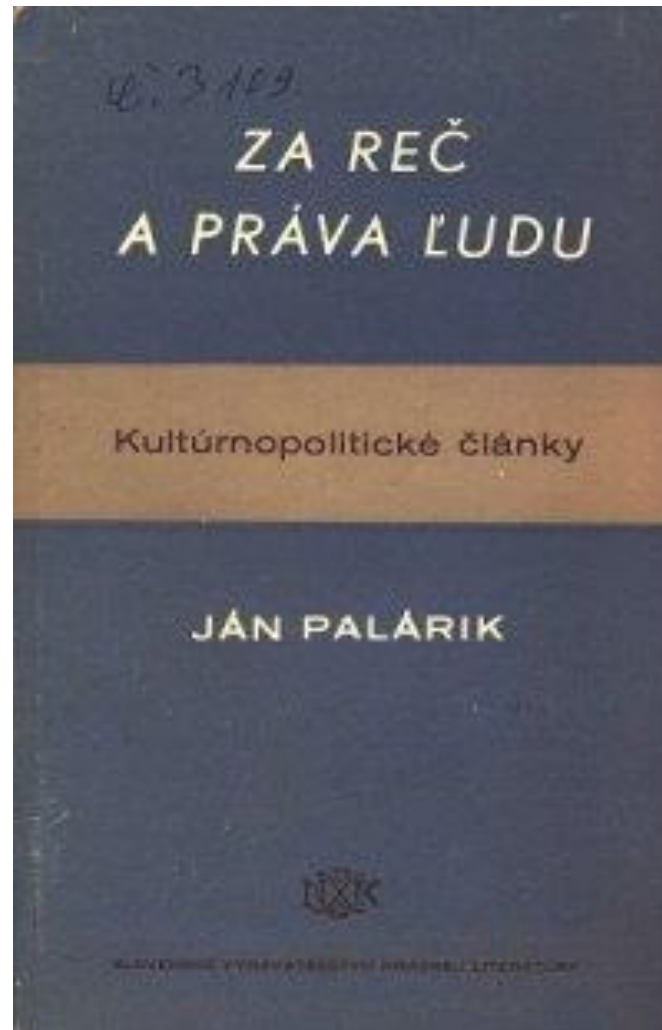
Jón Palárik
ÖNJELÖLT DIMITRIJ
Crime et passion

Ostatné Palárikove diela

Články

- ❖ **Dôležitosť dramatickej národnej literatúry, 1860**
- ❖ **Ako má byť veselohra usporiadaná, čili Obrana veselohry „Drotár“, 1860**
- ❖ **Druhá obrana Drotára, 1861**

Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1956



Aktívna účasť v spolkoch, novinách a v časopisoch

- Spolok striedlivosti, Starý Tekov**
- Cyrill a Method, Štiavnické Bane,
Banská Štiavnica**
- Concordia, slovanský letopis, Budapešť**
 - Katolícke noviny pre dom a školu,
Budapešť**
- Pešťbudínske vedomosti, Budapešť**
 - almanach Lipa, Majcichov**

Číslo 28.
první roční běh

Cyrill

Katolický týdeník
vydáván se každé soboty
v duchovním i světském
životě v Slovensku na
Slovensku.

Redaktor:
Ján Palárik.



rok 1850
30. Novembra.

Method

Vychádza sa v Bratislave
na Hviezdoslavovej ulici.
Celoslovenský predplatiteľ 1 š.
polovica 2 š. 30 š. v št.;
přisluhuje 1 š. 45 š. v št.

Vydávateľ:
Dr. O. Radlinský.

Katolícky časopis pro Cirkev a školu.

Slowo o fementišti chlapčenském w Trnawě založij se majicim.

Wšelij přecemí apóstolišćimi, které pro bla-
hodě církevní ugnatědž Jeho Kn. Smělosti Ján
Seitovaky, Arcibiskup ostravský, a Primas
krajinský, jwlišć ugnatědž nawerjě fementišti
chlapčenského (seminarii parvulorum) w Trnawě
založij se majicim. D tili smatč, ujetel-
nosti a potrebi šćatwa tohoto reči šćiti nebe-
me, neb jebatějšć jnā pranděmoš přislowi Sa-
lamonowa: je jaka reči našij mládenec we
swe mladosti, neděšij od ni w starobě šće-
to uznali a cizili ti šćatw lidomilowě, kteří
seministka, konwity, a jiné woschownecké šćatwy
woschowně pěstěli, za které jnā cti a ošla-
wějě nadešć potomšćwa. Přeti šćatwědněmu
cili šćatwa tohoto reči ani mē nē nemám, ja
mē hō odobřewěme, a za šćatwědně ugnatědž,
tošćo šćatwa přodědžćw k woschowně jnā,
něč přejnāměti a přē šćw přewināmě dčeme.
— Jeho Kn. Smělosti obějmām lětem woschowně
reči weł. duchowněšćw, cili radniji nerišć, a
weł. př. šćatwě podle swe angarie (ročišćěho
šćatu), a kterých dčodějšć wšelij kongrui přisla-
mē jnā, značnē přisluhō k woschowně a ugnatědž

šćatwa tohoto šćatwědně dčatw. Obějšć list
šćeno při šćejšćij našij šćejšćij šćatwě dč-
šćatwědnějšć žandol ugnatě k ročišćědnějšć wosch-
owně, tak je je opř přewināmě to latinšć přislowi:
„plures oculi - plura videntur“ (wełe oči wšelij reči-
bi); a w to se ugnatě, je to šćo se to šće,
je tomu on takē najšće reči. — Weł. du-
chowněšćw šćatwě dčodějšć woschowněšćw we swe repre-
sentaci Jeho Kn. Smělosti p. Arcibiskupowě
se woschowně: je přewināmě šćatwě dčodějšć
woschowněšćw šćatwě obějšć woschowně, a nāmōšć cili-
ni: a přetišć přisł. dčodějšćw J. Kn.
Smělosti, aby o woschowněšćw šćatwěšćw a wosch-
owně, kterých šćatwě mnohām šćatwědnějšć wosch-
owněšćw dčodějšć woschowněšćw, a některých šć-
owně na mizijn přewināmě, mōšćw se wosch-
owněšćw, za kterou woschowněšćw mnohām dčodějšć
woschowněšćw. — Přetišć woschowněšćw dčodějšćw
woschowněšćw se woschowněšćw woschowněšćw, a
do woschowněšćw šćatwěšćw, šće se woschowněšćw
list arcibiskupšćw přewināmě, nej dčodějšćw
woschowněšćw, aby se woschowněšćw (woschowněšćw šć-
wō celām dčodějšć, a aby se jebatějšć přewināmě,
co dčodějšć woschowněšćw na šćatw šćatwědnějšć
šćatwěšćw šćatwěšćw ošćatw. Šćo jiné dčodějšć
šćatwěšćw woschowněšćw šćatwěšćw woschowněšćw, mōšć

CONCORDIA.

SLOVANSKÝ LETOPIS.

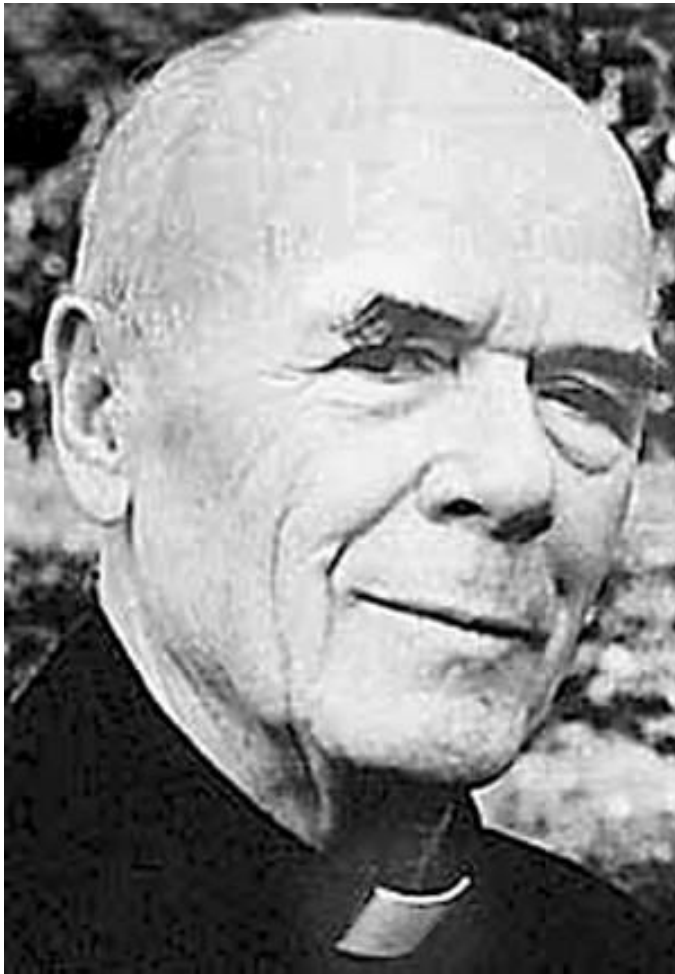
Vydavatel:

J. K. Viktorin a J. Palárik.

„Concordia res parvae crescunt.“

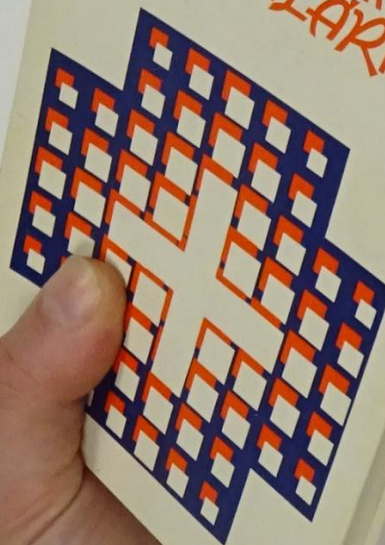
BUDÍN.
1858.

Diela rodáka z Báhoňa, Mons. prof. dr. Jozefa Vavroviča (1910 – 1994) o Palárikovi



Jozef Vavrovič

DUCHOVNÉ CVIČENIA
JANA PALAŘIKA



Občianske združenie: Životnými cestami Jána Palárika, 2008



1.Abrahám, 2.Banská Štiavnica, 3.Čadca, 4.Divadlo Jána Palárika
Trnava, 5.Haulikov inštitút Trnava, 6.Hoste, 7.Hronské Kľačany,
8.Kysucké kultúrne stredisko Čadca, 9.Majcichov, 10.Opoj,
11.Palárikovo, 12.Raková, 13.Starý Tekov, 14.Štiavnické Bane,
15.Trnava, 16.Trnavský samosprávny kraj, 17.Veľké Kozmálovce

V spolupráci so Slovenskou samosprávou v Budapešti – VI.obvodu



PAVOL ZEMKO A KOLEKTÍV

EUROPEAN JÁN PALÁRIK



PAVOL ZEMKO A KOLEKTÍV

JÁN PALÁRIK BESKYDOV - MILÁČIK SLOVENSKEHO NÁRODA



MARTIN TIMKO

PALÁRIK ŽIJE

Súborné dramatické dielo
Jána Palárika

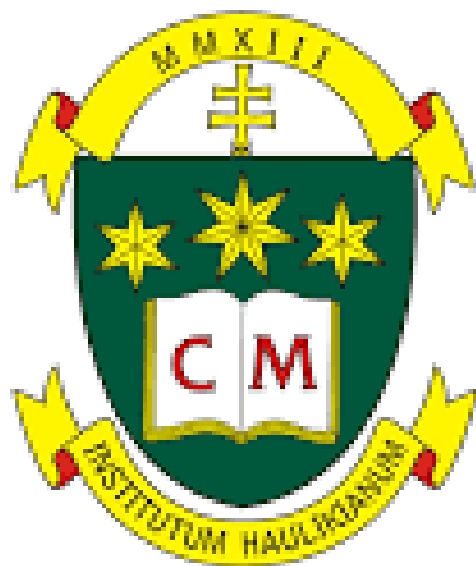
**Divadelno – spevácky súbor Jána
Palárika, 2005
pretransformovaný
na Haulikov inštitút, 2013**



čítacie dopoludnie

literárnych prác žiakov 1. stupňa ZŠ
zaradených do súťaže
PALÁRIKOVI NASLEDOVNÍCI

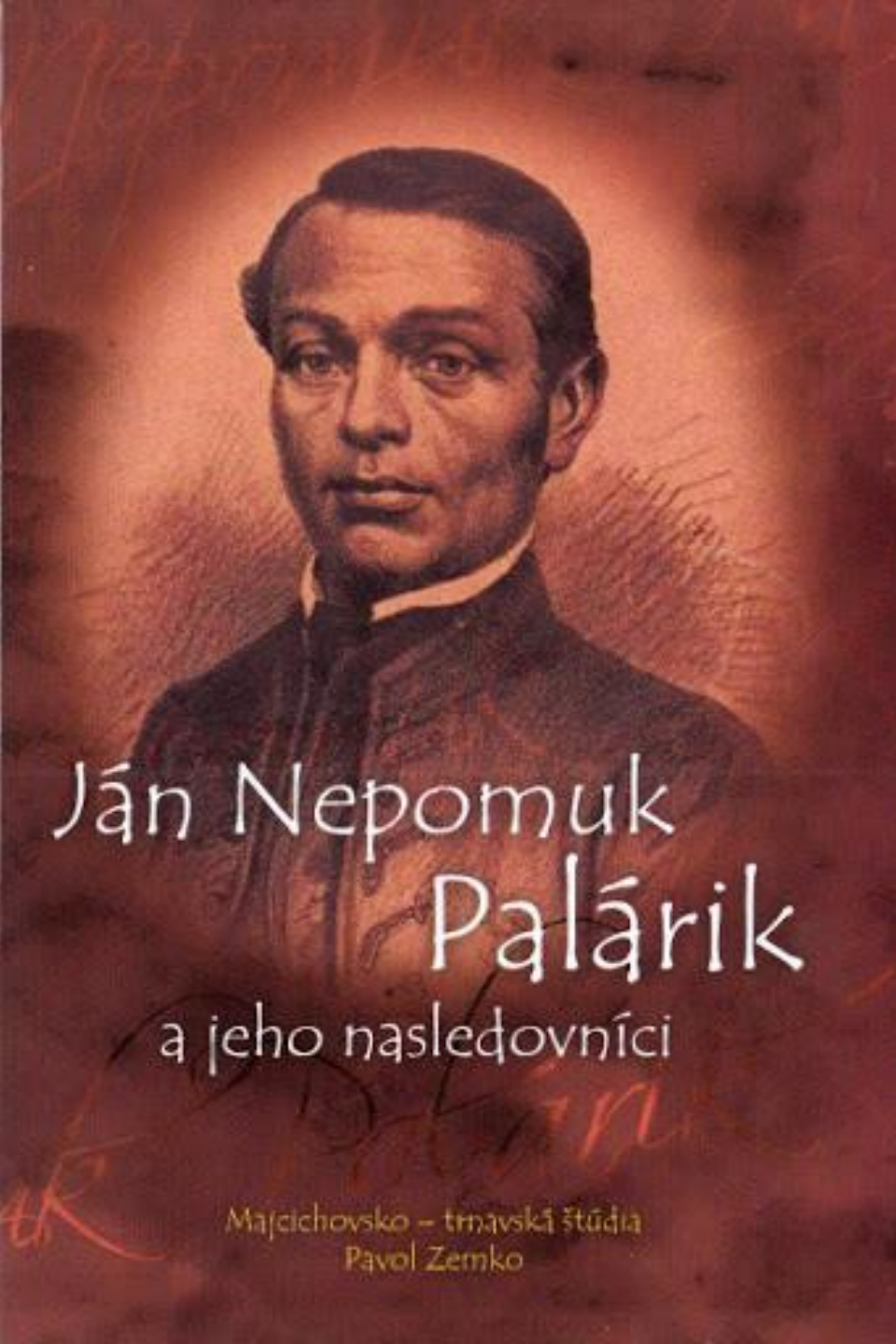
Cyrilometodski nasledovnici -
Haulík, Moyses, Palárik



Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie

Záhreb, 14. - 16. mája 2014



A portrait of Ján Nepomuk Palárik, a man with dark hair, wearing a dark jacket over a white shirt and dark tie. The background is a warm, reddish-brown color with some faint, illegible text in the upper left and lower left corners.

Ján Nepomuk Palárik

a jeho nasledovníci

Majcichovsko – tmavská štúdia
Pavol Zemko

Obec Slovenský Meder bola 1.augusta 1948 premenovaná na Palárikovo



**Ďakujem
za vašu
pozornosť!**

